

Sommaire – Edito p. 1

- Hommage à Samuel Paty / *A-C. Tostivint* p. 2
- Hommage aux professeurs / *Anne Lachèze* p. 3

DOSSIER SPÉCIAL : ANNE LACHÈZE

La Pédagogie personnalisée et communautaire : une pédagogie du mouvement

- La part du corps et de l'esprit / *P. Faure* p. 4
 - Mouvements intérieurs - Sentir et goûter
intérieurement / *Stéphanie Enjolras* p. 5
 - Psychomotricité ou éducation de la
personne / *Anne-Marie Audic* p. 6
 - Schémas extérieur-intérieur
/ *Anne-Marie Audic* p. 7-8
 - Tableau à être / *Marinette Aristow Journoud*
Chemin faisant / *Stéphanie Enjolras* p. 9
 - Le geste, le rythme, le langage
/ *Stéphanie Enjolras* p. 10-12
 - Jeux de doigts, conseils pratiques
/ *Jeannette Muller* p. 13-14
 - Les récitatifs bibliques / *P. Davienne*
M.D. de Labaudie p. 15-17
 - Education de l'homme conscient / *H. Lubienska* p. 18-20
 - La ligne / *Isabelle Bétremieux - Caroline Dupuy* p. 21
 - Matériel Cycle 1 / *Isabelle Bétremieux -*
Caroline Dupuy p. 22-24
 - Du déchiffrement au plaisir de lire
/ *Martine Esclavissat* p. 25
 - La grammaire en mouvement / *H. Lubienska* p. 26-27
 - Rencontre avec L. Decroix psychomotricienne p. 28-29
 - Actif dans son apprentissage / *Joëlle Lathoux* p. 30
 - En Grande-Bretagne / *Béatrice Deveaux* p. 31-34
 - En direct des écoles / *Céline Souillo* p. 35
 - Le Coin des livres / *Marie-Hélène Peruta* p. 36-38
 - Article La Vie/Collège P. Faure à Chauffailles p. 39-41
 - Article Famille Education/ Des écoles
différentes pour tous p. 42
-
- **Formations 2020 – 2021** p. 43
 - Adhésions – cotisations p. 44
 - Dernière page, rédacteurs p. 45

FORMATIONS – INSCRIPTIONS
ADHESIONS - RENSEIGNEMENTS
www.airap.org – airap@airap.org
 AIRAP Mouvement Pierre Faure
 78A, rue de Sèvres - 75007 Paris
 01 45 66 87 64 – 06 87 61 77 87



Anne LACHÈZE

LA PÉDAGOGIE PERSONNALISÉE ET COMMUNAUTAIRE : UNE PÉDAGOGIE DU MOUVEMENT

Dans une classe où se pratique la pédagogie personnalisée et communautaire, ce que l'on attend de l'élève « c'est sa propre activité, son travail, c'est qu'il l'entreprenne et le conduise de lui-même. »¹

Tout y est pensé pour que l'élève se mette en marche, soit en mouvement. Il ne s'agit pas cependant de le laisser aller en tous sens mais de susciter sa propre réflexion, sa prise de conscience pour être ce qu'il est et savoir où il va.

Ainsi l'organisation de la classe, la disposition des outils didactiques, la programmation, le plan de travail, le questionnement du professeur ferme et bienveillant contribuent à cette mise en mouvement.

Mouvement physique bien sûr lorsque l'enfant tâtonne pour placer chaque cylindre à sa place, construit la tour rose, lorsqu'il chemine à l'autre bout de la classe pour choisir les lettres mobiles du mot qu'il veut composer, lorsqu'il part dans toute l'école quérir tous les cubes de mille nécessaires à la construction d'une dizaine de mille, ...

Mais aussi mouvement intérieur fait d'interrogations, essais, répétitions, échecs, hypothèses, doutes, découvertes, joie, ...

Mouvement vers les autres enfin pour demander de l'aide ou en donner, transmettre ce que l'on a compris, accomplir une responsabilité, mener ensemble un projet, applaudir la réussite de chacun, ... toutes ces interactions créent un climat de classe apaisé donnant à chacun sa place et où le progrès de chacun est l'affaire de tous.

Mouvement de « promotion », ajoute Pierre Faure. Dans un tel environnement, l'engagement de chacun, les échanges, entre élève et professeur, entre pairs, favorisent le développement, l'essor de la Personne.

Chacun, élève comme professeur, entre alors dans cette dynamique qui rend acteur de « sa propre construction, de sa propre formation ».

« C'est en marchant, dit encore Pierre Faure, qu'on découvre sa marche et le sens de sa marche. »²

Ensemble poursuivons avec conviction la transmission de cette pédagogie du mouvement qui contribue à l'émergence de personnes réfléchies, libres et fraternelles.

Bonne route à tous !

¹ Pierre Faure, Un enseignement personnalisé et communautaire, p. 65, 1979.

² Pierre Faure, Construction de la personnalité, Recherche et animation pédagogique, n°7, 1973.