

Sommaire – Edito p. 1

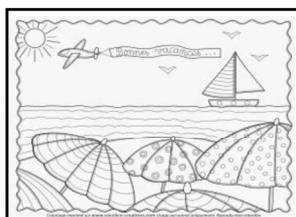
DOSSIER SPÉCIAL : ANNE LACHÈZE**Vivre une semaine autrement**

- La « classe promenade » p. 2-3
 - Les activités dirigées p. 4 à 6
 - Les classes de découverte au fil du temps p. 7 à 9
 - Les parcours éducatifs p. 10-11
 - Apprendre à lire autrement / Anne-Laure Manuguerra-d'Alnoncourt p. 12-13
 - Une semaine sous le signe de la musique / Stéphanie Enjolras
La quinzaine littéraire / Isabelle Bétremieux p. 14
 - Un musée à l'école / Anne Lachèze p. 15
 - English week / Caroline Dupuy p. 16-17
 - Ma classe au cœur de la forêt ECA n° 403
juin-juillet 2021 / Noémie Fossey-Sergent p. 18-19
 - La semaine Hors classe Collège en Guyane / Louise Bétremieux
« Le mois de l'autre » Lycée du Haut-Rhin / Pascale Richard p. 20-21
 - Le coin des livres / Anne Lachèze p. 22
-
- Rencontre avec Annie-Gabrièle Schreiber p. 23
 - Le DUPAC ISP et ISFEC Lasalle Mounier p. 24-25
 - Dernière page I.S.S.N. p. 26

FORMATIONS – INSCRIPTIONS
ADHESIONS - RENSEIGNEMENTS

Site : www.airap.org – email : airap@airap.org

AIRAP Mouvement Pierre Faure
 78A, rue de Sèvres - 75007 Paris
 01 45 66 87 64 – 06 87 61 77 87



Anne LACHÈZE

**« L'ENFANT DEVIENT L'ARTISAN DE SA
 PROPRE EDUCATION EN MEME TEMPS QUE
 SON SENS SOCIAL SE DEVELOPPE. »¹**

Elève ou enseignant, chacun garde en mémoire ces jours exceptionnels vécus au cours de sa scolarité : sorties, semaine sans cartables, classes de découverte, création théâtrale, comédie musicale, réalisation d'un film, ...

Ce sont pour tous des moments enrichissants tant sur le plan culturel qu'humain. Ils créent de l'enthousiasme, invitent à l'engagement, révèlent des talents, suscitent des vocations, ...

Au début du XX^{ème} siècle, les classes « promenade », les « activités dirigées » du ministre Jean Zay ont offert aux élèves et aux enseignants un espace de liberté, de créativité, une ouverture concrète sur le monde développant des capacités d'observation, de mise en liens, de relation entre pairs, entre élèves et professeurs, d'initiatives personnelles et collectives... On s'étonne de notre éloignement de ces démarches pédagogiques que Célestin Freinet a pratiquées avec bonheur !

Aujourd'hui, la pandémie les a remises en lumière et c'est heureux ! De nombreux professeurs s'aventurent en forêt pour une découverte sensorielle de la nature, des apprentissages appliqués en plein air. De nouveau des projets artistiques, culturels, sportifs sont organisés par des enseignants soucieux d'une formation intégrale de la personne, d'une éducation à l'environnement proche comme au monde entier, à l'histoire de l'humanité.

Les parcours éducatifs mis en place par l'Education nationale depuis 2015 sont autant de possibles pour mener de telles actions. Osons nous en saisir pour faire vivre aux élèves ces journées extraordinaires inoubliables ! Que les réalisations présentées dans ces pages nous donnent le goût de tenter l'aventure !

Bonne lecture et très bel été à tous.

¹ Jean ZAY, Instructions officielles 1938, B - Activités dirigées.