

# LA REVUE DE L'AIRAP

## MOUVEMENT PEDAGOGIQUE PIERRE FAURE

### *Pédagogie Personnalisée et Communautaire*

---

« Chaque personne est unique et actrice de sa propre construction, de sa propre formation » Pierre Faure



Dans ce numéro, dossier spécial

**Le langage oral**

**N° 56**  
Avril 2024

ASSOCIATION INTERNATIONALE  
DE RECHERCHE ET D'ANIMATION PEDAGOGIQUE

78 A rue de Sèvres - 75007 Paris  
Tél : 07 44 98 10 42 - Site web : [www.airap.org](http://www.airap.org) - E-mail : [airap@airap.org](mailto:airap@airap.org)

Sommaire – Edito p.1

**DOSSIER SPÉCIAL :****ANNE LACHÈZE****Le langage oral**

- Louise Bétrémieux / La langue un droit de l'homme élémentaire et fondamental P. Faure p.2
- La parole, véhicule de la pensée / H. Lubienska de Lenval p.3
- Quelques conseils toujours bons à réentendre / M. Esclavissat p.4
- La prise de parole des écoliers p.5
- L'oral objet d'enseignement / ECA 2018 p.6-7
- Extrait du diaporama Dire, écrire pour lire / M. Esclavissat p.8-9
- Des jeux pour développer le langage oral dès la maternelle / M. Esclavissat p.10-11
- Idées d'outils / I. Bétrémieux p.12
- De la manipulation à la parole / S. Enjolras p.13-14
- Les images séquentielles/ S. Enjolras p.15-16
- Le journal des apprentissages / A. Nouvellon p. 17
- Jeux de langage et d'écriture / Y. Rivais/ La passion des mots / M. Pagnol p.18-19
- Spécial Collège – Lycée / M. Esclavissat p.20
- Je parle donc je suis / ECA 2018 p.21
- Le coin des revues, livres, médias / MO. Le Liepvre – A. Lachèze p.22-23
- ERASMUS – Inclusion / D. Aujogues p.24
- Dernière page I.S.S.N. p.25

**FORMATIONS – INSCRIPTIONS**  
**ADHESIONS - RENSEIGNEMENTS**

Site : [www.airap.org](http://www.airap.org) – email : [airap@airap.org](mailto:airap@airap.org)

AIRAP Mouvement Pierre Faure  
 78A, rue de Sèvres - 75007 Paris  
 07 44 98 10 42



**Nouveau numéro téléphone  
de l'AIRAP**



**07 44 98 10 42**

**LANGAGE ORAL : OUTIL D'ÉDUCATION  
ET DE LIEN SOCIAL**
**Anne LACHÈZE**

« A trois ans, l'enfant parle et c'est une merveille ! [...] Par [...] un mystérieux mimétisme psychophysique, le jeune enfant attrape si bien la parole qu'il en adopte la prononciation et jusqu'aux intonations les plus difficiles à percevoir pour l'étranger. A cinq ans, il dispose de la totalité du vocabulaire dont son entourage use avec lui. Là est la première et la plus sûre conquête de la langue, affirme Pierre Faure, si toutefois on parle à l'enfant et bien ! »<sup>1</sup>

Fort de tous ces mots conquis dans son milieu familial, l'enfant trouve à l'école des interlocuteurs riches de nouveaux mots à partager et c'est heureux car il a la « passion des mots »<sup>2</sup> !

Pour qu'il poursuive sa maîtrise de la langue il convient, en classe, de donner la parole à l'élève car, tout comme l'autonomie ou la responsabilité, le langage oral s'acquiert en l'exerçant.

Mises en commun, exposés, conseils et assemblées d'élèves, jeux de rôle, débats philosophiques, plaidoiries, récitals de poésie, théâtre, concours d'éloquence sont autant d'occasions de développer l'expression personnelle des élèves, leur sens critique, de leur apprendre à dialoguer, à défendre leurs idées, faire part de leurs convictions.

On sait que cette capacité à exprimer sa pensée, son ressenti, ses émotions avec justesse et respect contribue à un climat de classe apaisé, à des échanges bénéfiques pour chacun.

Usons dans nos classes aussi souvent que possible de tous ces moments d'oralité sans oublier le trésor des contes<sup>3</sup> : ils apprennent à écouter, à mémoriser, à parler, ils transmettent des valeurs, des codes de comportement. A travers la pratique orale, ils permettent à chacun de s'affirmer comme personne et de trouver sa place dans le groupe. Par le partage d'un patrimoine oral local, régional, national, mondial, le conte est un outil d'humanité dont nous avons tant besoin aujourd'hui.

Bonne lecture !

Bonnes vacances de Printemps à tous !

1 Pierre FAURE, s.j., *Lire, parler, écrire*, Pédagogie n° 10, 1964

2 Marcel PAGNOL, *La Gloire de mon père*, Pastorelly, 1957

3 Suzy PLATIEL, ethnolinguiste africaniste, chercheuse au CNRS