

# LA REVUE DE L'AIRAP

## MOUVEMENT PEDAGOGIQUE PIERRE FAURE

### *Pédagogie Personnalisée et Communautaire*

---

« Chaque personne est unique et actrice de sa propre construction, de sa propre formation » Pierre Faure



Dans ce numéro, dossier spécial

**Le langage écrit**

**N° 57**  
Juillet 2024

ASSOCIATION INTERNATIONALE  
DE RECHERCHE ET D'ANIMATION PEDAGOGIQUE

76 rue des Saints Pères - 75007 Paris  
Tél : 07 44 98 10 42 - Site web : [www.airap.org](http://www.airap.org) - E-mail : [airap@airap.org](mailto:airap@airap.org)

Sommaire – Edito p.1

**DOSSIER SPÉCIAL :** ANNE LACHÈZE**Le langage écrit**

- Le Langage Écrit Par GPT/ A. Lachèze p.2
- Favoriser l'expression Pierre Faure p.3-4-5  
/ M. Dubois
- Ecrire, un acte qui engage / MO Le Liepvre p.6-7
- Améliorer l'écrit en coopérant  
/ MO Le Liepvre p.8-9-10
- Comment donner l'envie d'écrire - Pour ranger  
/ M. Esclavissat p.11-12
- Des pochettes de lecture Petit ours Brun p.13  
/ L. Chauvet
- Outils pour entrer dans l'écrit progressivement  
/ MO Le Liepvre p.14-15
- Ecrire au CP, un rdv à ne pas manquer  
/ P. Buchon p.16
- Une activité proposée en CE2  
/ M. Esclavissat p.17
- Le portrait chinois / S. Enjolras p.18
- Pour le plaisir – textes d'élèves p.19-20  
/ A. Lachèze 21
- Le coin des livres - revues - médias p.22-23  
/ A. Lachèze
- Session de formation d'automne p.24-25
- Dernière page I.S.S.N. p.26

**FORMATIONS – INSCRIPTIONS**

ADHESIONS - RENSEIGNEMENTS

Site : [www.airap.org](http://www.airap.org) – email : [airap@airap.org](mailto:airap@airap.org)

AIRAP Mouvement Pierre Faure

76, rue des Saints Pères - 75007 Paris

Nouvelle adresse (dans les locaux de la DDEC)

07 44 98 10 42

**Notez-bien - Inscrivez-vous****Parlez-en autour de vous***Session d'automne à Chalon sur Saône***Voir pages 24 - 25**

Bonnes vacances

**L'ÉCRITURE, MÉMOIRE DES HOMMES****Anne LACHÈZE**

Plus que jamais, il apparaît primordial que chaque jeune acquière la capacité de lire tout type d'écrit, de le comprendre, de se l'approprier pour à son tour construire sa pensée, pour à son tour écrire.

Lire pour découvrir le monde, connaître son histoire, pour accéder à la connaissance, pour savourer la littérature, goûter la poésie.

Lire pour stimuler son imagination, sa créativité.

Lire pour s'informer, comparer et se forger sa propre opinion.

Ecrire pour concrétiser, préciser, fixer le langage intérieur et le transmettre.

Ecrire pour communiquer, partager, témoigner, soutenir, s'indigner, s'engager.

Ecrire pour dire je t'aime, dire la beauté, dénoncer l'inacceptable.

Ecrire pour le plaisir de jouer avec les mots, de les faire rire et chanter.

Ecrire pour laisser une trace.

Au fond lire et écrire c'est être au monde et y prendre part.

Pour que le jeune s'y exerce et s'y engage, le défi de tout enseignant est « *de transformer les buts futurs que visent les programmes scolaires en intérêts pour les enfants*<sup>1</sup> ».

Les visites régulières dans les médiathèques, les rencontres d'écrivains, les concours de lecture, les partages de textes lus et aimés, les lectures « cadeau » du professeur aux élèves sont autant de moyens pour développer la joie de lire, la relation personnelle aux livres.

De même, multiplier les occasions vraies d'écrire, prendre le temps d'écrire régulièrement, de construire, améliorer ensemble des écrits variés, de collaborer pour créer un journal de classe, écrire un livre, composer un poème, une chanson sont autant d'activités qui favorisent l'expression de chacun et témoignent d'une classe vivante et créative.

Puissent les textes qui suivent vous conforter, vous encourager dans votre pratique quotidienne dans le domaine du langage écrit !

**Je vous souhaite un bel été, riche de lectures, de créations personnelles, de rencontres.**

Bonne lecture !

1 Edouard Claparède, 1873 – 1940, neurologue, psychologue suisse, Fondateur et directeur de l'Institut Jean-Jacques Rousseau à Genève